

Студијски програм: **Пејзажна архитектура**  
Врста и ниво студија: **Основне академске студије**  
Назив предмета: **Увод у пејзажну архитектуру**  
Наставници: **Борис Радић, Ђурђа Стојичић, Милка Главендекић**  
Статус предмета: **обавезан**  
Број ЕСПБ: **3**

### Упутство за писање семинарског рада (есеја)

**Есеј** је један од основних облика академског писања и најчешће један од првих начин писменог изражавања студената. Есеј заправо представља једну форму **излагања одређене материје на задату тему** на основу **предметних предавања, литературе и досадашњег образовања**. Овако изведена форма представља **оригинални рад студената**, који наглашава његову способност **критичког размишљања у оквирима задате теме**. Примарни квалитети есеја су објективност и критички дух. Сам есеј добија своју тежину на бази **израженог личног става**, који није субјективан већ што објективнији и којим се показује способност **критичког размишљања**. У складу са програмом предмета Увод у пејзажну архитектуру есеј је активност која доноси максимално **20 поена**. Композиција есеја треба да поштује форму: **увод, разрада и закључак**.

#### Садржај увода есеја

1. У уводу треба јасно назначити тему о којој ћете писати као и **тезу, питање или проблем** или **ваш став који желите да објасните у есеју**.
2. Увод је једини место где је дозвољено писати у првом лицу, док се у осталим деловима есеја пише у трећем или деперсонализованом лицу.
3. У уводу назначите која поглавља ће имати ваш есеј.

#### Садржај разраде есеја

1. У разради есеја изабрана тема треба да буде јасно објашњена, описана, аргументована. У овом сегменту морате да покажете поседовање сопственог става.
2. Уколико користите поглавља дајте им називе према тематици коју обрађујете.
3. Образложење би требало да следи аргумент у следећем виду: **чињенице, идеје, мишљења других аутора као и ваше сопствено мишљење**.

#### Садржај закључка есеја

1. Када су сви аргументи презентовани и образложени треба написати закључке.
2. Треба приказати прогрес који је уследио истраживањем ваше теме.

## Литература

Набројати изворе којима сте се служили приликом писања есеја.

1. Marković Ž.D. (1987): *Sociologija rada*, Savremena administracija, Beograd.
2. Website: <http://www.worldbank.org/html/extdr/offrep/eca/mfi/mfd.htm>

## Коришћене референце и цитати у есеју

1. Водите рачуна да цитати у вашем есеју буду правилно обележени и обавезно наведите извор цитата у фусноти или на крају есеја у делу **Литература** (писац, година издања, дело) (Fusnote 10 pt, normal). Цитати треба да буду назначени знацима навода.
2. Приликом означавања слика и табела у тексту наводе се редни број и назив слике или табеле (12 pt, italic). Ако су слике или табеле преузете из књиге или са интернета обавезно је навести извор испод слике/табеле.

## Обим и графички есеја

Дужина есеја износи од **2500 до 3000 речи** (овај обим одговара текстуалном материјалу од отприлике од 7-8 страна – не рачунајући фотографије, цртеже, илустрације, табеле и сл.). Користити опцију **Word Count** у оквиру опције **Tools/Review** за израчунавање броја речи у вашем есеју. Формат страница на којима се пише есеј је димензије папира А4. Димензије маргина су: горња, доња, десна 2,5 cm; лева 3 cm. Странице треба да буду нумерисане. При писању рада користити фонт **Calibri**, величина фонта **11**, Justified Paragraf, Line spacing Paragraf (проред) 1,5 lines. Наслов писати великим словима (UPPERCASE), font 14 pt, bold, а нумерисане поднасловне у раду font 12 pt, bold. Коришћене фотографије и илустрације треба да буду илустративне и адекватне теми есеја. Не користити фотографије бесмислено мале резолуције (мање од 150dpi).

## Садржај насловне стране есеја

У горњем левом углу треба да стоји:

**Шумарски факултет – Универзитет у Београду**  
**Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру**  
**Увод у пејзажну архитектуру**

У средини :

**Тема есеја**

У доњем левом углу:

**Име наставника**

У доњем десном углу:

**Име и презиме студента (аутора есеја), као и број индекса.**

## Критеријуми оцењивања есеја

Финална оцена есеја је резултат два критеријума: (1) квалитета разраде теме есеја (10 поена) као и (2) степена поштовања техничких упутстава за обликовање есеја (10 поена).

### (1) Квалитет разраде теме

- Ниво познавања и разумевања теме која се обрађује;
- Да ли се кроз цео есеј провлачи елаборација о теми;
- Да ли је консултована литература;
- Да ли је увод повезан са темом, циљем и организацијом есеја;
- Међусобна повезаност поглавља;
- Да ли есеј садржи цитат или референцу неког литерарног податка;
- Адекватан ниво писмености.

### (2) Степен поштовања техничких упутстава

- Мањи обим есеја од оног који је дефинисан (2500 до 3000 речи) доноси умањење до 3 бода;
- Мање од 5 фотографија у есеју доноси умањење до 3 бода;
- Непоштовање основне форме есеја (насловна страна, маргине, фонт, проред и сл.) доноси умањење до 2 бода;
- Непоштовање структуре есеја (увод, разрада, закључак, литература) доноси умањење до 3 бода.

## Напомена

Наставници који буду оцењивали есеј имају сасвим довољан ниво информатичке писмености, довољно искустава са коришћењем сервиса за претрагу интернета као и познавање различитих модела коришћења података са интернета. У светлу тога, важно је да не користите дословно материјал са интернета (copy/paste) јер су то манири неакадемског понашања који не пружају наставнику материјал за оцењивање и као такви ће бити санкционисани.